

**ZebrArt**

**KARIM ABRAHEEM  
ARTUR ERANOSIAN  
ROMAN KLOCHKOV**

**gyn  
aika**

Vanaf 26 februari loopt in galerie In-Between de tentoonstelling **ZebrArt**, een samenwerking tussen Gynaika vzw en Vluchtelingenwerk Vlaanderen. **ZebrArt** is een platform waar gevluchte kunstenaars in contact komen met elkaar en met de culturele sector. Gynaika selecteerde drie kunstenaars uit de ZebrArt databank en nodigde hen uit voor een groepstentoonstelling in In-Between.

De expositie legt de nadruk op zwart-wit fotografie en presenteert twee nieuwe fotoreeksen van **Karim Abraheem** en **Artur Eranosian**, in combinatie met een animatiefilm van **Roman Klochkov**. Het sociaal engagement van de kunstenaars loopt als een impliciete rode draad doorheen de tentoonstelling.

Zo exposeert Karim Abraheem (°Amarah, Irak) zijn reeks "*Réfugiés Irakien en Egypte*" (2008), een serie van 9 zwart-wit portretten van gevluchte Irakezen in Cairo. Met oog voor detail vertelt Abraheem een dubbelverhaal; zijn rijk gedetailleerde foto's focussen niet enkel op de vluchtelingen maar brengen tevens een portret van de oude stad. Abraheem heeft een grote voorliefde voor straatfotografie en de mens in zijn dagdagelijkse omgeving. De integrale reeks, in combinatie met de persoonlijke verhalen van de vluchtelingen, wordt eveneens gepubliceerd in het maartnummer van Mo magazine.

"*Réfugiés Irakien en Egypte*" wordt getoond in combinatie met de reeks "*Gent voor Gaza*" (2009), van de jonge fotograaf Artur Eranosian (°1989 Yerevan, Armenië). Net zoals Abraheem heeft ook Eranosian een fascinatie voor straatfotografie en met veel talent brengt hij de kleine, verrassende details van het alledaagse in beeld. "*Gent voor Gaza*" is een fotoverslag van de lokale betoging tegen de oorlog in Gaza, die op 17 januari 2009 doorging te Gent. Eranosian vangt in treffende zwart-wit beelden de emoties en de samenhang van de betogers.

In een aparte ruimte wordt de film "*Administrators*" (2006) van Roman Klochkov (°Kazachstan) vertoond, een veelvuldig bekroonde animatiefilm over het Kafkaïaans konijn Egor. Wanneer brand uitbreekt in diens huis snelt Egor naar de bevoegde autoriteiten om een brandblusapparaat. Daarvoor mist hij echter de juiste documenten zodat hij door wereldvreemde ambtenaarbeesten eindeloos wordt doorgestuurd van het kastje naar de muur. Klochkov putte voor deze film uit zijn eigen ervaringen met ambtenaren hier en in zijn thuisland.

Hij creëerde *Administrators* als eindwerk aan de Koninklijk Academie voor Schone Kunsten in Gent en studeerde af met grootste onderscheiding. De kortfilm kreeg o.a. de publieksprijs op het kortfilmfestival te Leuven, de 'Ace Student Award' op het Flanders Film Festival en de 'Canvas prize' op het Grote Ongeduld te Brussel.

**ZebrArt**

**Karim Abraheem, Artur Eranosian & Roman Klochkov**

**Van 27 februari tot 2 april 2009**

**Galerie In-Between**

**Paardenmarkt 90, 2000 Antwerpen**

**open: woe tot za, 11 tot 18u**

**Vernissage:**

**Donderdag 26 februari om 20 u**

[www.gynaika.be](http://www.gynaika.be)

[www.zebrart.be](http://www.zebrart.be)